

Depuis 2017, le Centre de recherche des études littéraires et culturelles sur la planéarité (CELCP) s'est engagé dans la production et la diffusion d'une nouvelle épistémologie critique de l'Anthropocène. En contribuant à l'édification collective d'une plateforme de connaissances, notre centre s'inscrit dans le sillage de penseurs contemporains tels que Dipesh Chakrabarty, Bruno Latour, Gayatri Spivak et Donna Haraway. Les études sur la planéarité s'avèrent un champ de recherche propice à l'exploration des interactions entre différentes communautés culturelles, ainsi qu'entre les acteurs humains et non humains, tout en valorisant les multiples savoirs qui se tissent au sein de cette démarche. Le CELCP prend comme pivot la figure de la planète pour penser l'étendue terrestre depuis une perspective complexe, qui souligne les relations d'interdépendance des écosystèmes et des sociétés qui en font partie. Nous dépassons ainsi les tensions et contradictions

DESCRIPTIF DU COLLOQUE

soulevées par les notions de monde et de globe dans les études sur la mondialisation. En outre, la pensée planétaire s'en différencie parce qu'elle résiste au désir de réduire la complexité des subjectivités humaines à une seule approche théorique. Alors que la planète et ses éléments physiques et matériels constituent une partie intégrante de notre domaine d'étude, les systèmes complexes, la pensée relationnelle, l'intersection des épistèmes et la transdisciplinarité émergent comme des modus operandi fondamentaux au sein de notre centre.

À l'aune de la pluralité épistémique qui caractérise l'époque contemporaine, les études sur la planéarité soulignent l'importance de la localisation géo-épistémologique et mettent de l'avant la complémentarité additive des perspectives. C'est pourquoi ce colloque s'engage à examiner les particularités de la pensée qui émerge de notre lieu de réflexion, à savoir le Québec planétaire. Cette initiative nous encourage à avancer dans deux directions majeures. Tout d'abord, comment la notion de planéarité contribue-t-elle à une meilleure appréhension des enjeux actuels de la société québécoise? Puis, comment la spécificité québécoise pourrait-elle enrichir la pensée planétaire?

REMERCIEMENTS

Le CELCP tient à remercier le Vice-rectorat aux affaires étudiantes et aux études, le Vice-décanat aux études de premier cycle et réussite, le Vice-décanat aux études de cycles supérieurs et à l'engagement communautaire, le Département de littératures et de langues du monde, l'Association étudiante de littérature comparée de l'Université de Montréal et les Fonds de recherche du Québec pour avoir soutenu et encouragé l'organisation du colloque.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Carrefour des arts et des sciences: salle C-1017-02 du pavillon Lionel-Groulx
et sur Zoom :
<https://us02web.zoom.us/j/85876263591?pwd=UW5XSI-VwT2lxYWdlcEI5TUJHRTlIQ09>

Université 
de Montréal
et du monde.

Vice-rectorat aux affaires
étudiantes et aux études

Université 
de Montréal

Faculté des arts
et des sciences

Département de **littératures et de langues du monde**
Faculté des arts et des sciences

AÉLCUM

Université 
de Montréal



LE PREMIER COLLOQUE ÉTUDIANT DU CELCP

Les 21 et 22 mars 2024, Université de Montréal

ORGANISÉ PAR

Parham Aledavood
Samuele Ellena
Glenda Ferbeyre Rodriguez
Simon Harel

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Parham Aledavood
Samuele Ellena
Glenda Ferbeyre Rodriguez
Simon Harel
Heike Härting

PROGRAMME

21 MARS

9 h 00 - 9 h 15

Mots de bienvenue

9 h 15 - 10 h 45 (en anglais)

Table ronde formée par Timothy Bush (Université de Montréal), Rima Ghazouani (Université de Montréal), Christina Maravelakis (Université de Montréal), Renata Barcellos Da Rocha Borges (Université de Montréal), Samuel Cinq-Mars-Goulet (Université de Montréal), Filomena Cristina Trindade (Université de Montréal), Rania Hattab (Université de Montréal), Heike Härting (Université de Montréal)

« Les organisations non gouvernementales du Québec : explorer le tissu social »

10 h 45 - 11 h 15

Pause-café

11 h 15 - 12 h 45 (en français)

Communauté planétaire

Présidente de séance : Glenda Ferbeyre Rodriguez

Amélie Lapointe (Université de Montréal), « L'enseignante publique : une didactique de la médiance »
Hervé Toussaint Ondoua (Ecole normale supérieure de Bertoua), « Taylor et la question de la survie de la culture de l'autre : Le multiculturalisme au carrefour des cultures »
Solen Kamba (Université de Montréal), « Entre racines et horizons : la construction de la planéarité dans la littérature québécoise moderne »

12 h 45 - 14 h 15

Pause-dîner

14 h 15 - 17 h 15 (en français)

Pascale Millot (Université de Montréal), « Cochons, moustiques, lapins et humains : une cohabitation littéraire sous tension ». Atelier de création

22 MARS

9 h 00 - 10 h 30 (en français)

Séismes de la pensée

Président de séance : Samuele Ellena

Catherine Sardi (Université de Montréal), « *Le centre du monde : Une virée en Eeyou Istchee Baie-James avec Roméo Saganash* d'Emmanuelle Walter. Du progrès à la perte d'identité : le paradoxe cri »

Frédérique Paré-Bastarache (Université de Montréal), « Le documentaire de Pierre Falardeau : laboratoire pour une pensée décoloniale »

Antoine Eberth (Université de Montréal), « De la vallée du Saint-Laurent à la planète en crise : lire *La flore laurentienne* à l'aune des catastrophes »

10 h 30 - 11 h 00

Pause-café

11 h 00 - 12 h 30 (en français)

Table ronde formée par Julia Hayward (Cégep du Vieux Montréal), Kaya Hervet (Cégep du Vieux Montréal), Aurélie Tchilinguirian (Cégep du Vieux Montréal), Léo Palardy (Université du Québec à Montréal) et Raphaël Canet (Cégep du Vieux Montréal)

« Un autre monde est-il encore possible ? Analyse des propositions sociopolitiques du FSM 2024 du point de vue du Collectif jeunesse du Québec »

12 h 30 - 14 h 00

Pause-dîner

14 h 00 - 15 h 30 (en français)

Corps, psyché et planéarité

Président de séance : Patrick Aura

Lu-Sergei Denaud (Université de Montréal), « Le corps-territoire chez Nelly Arcan et An Antane Kapesh : penser la planéarité à travers le prisme du corps féminin »

Gabrielle Chartrand (Université de Montréal), « Du devenir diasporique dans *Désormais ma demeure* : les potentialités communautaires de la vie affective »

Samuele Ellena (Université de Montréal), « Des oreilles de l'âne à la bouche du sot : une lecture de *Les chaouins* d'Yves Boisvert »

15 h 30 - 16 h 00

Pause-café

16 h 00 - 17 h 30 (bilingue)

Table ronde formée par Martyna Katarzyna Kander (Université de Montréal), Rafael Rivera-Mundaca (Université de Montréal), Clara Canzani (Université de Montréal), Yohayna Hernández González (Université de Montréal), Olga Nedvyga (Université de Montréal).

« Langages diasporiques au Québec multilingue »

17 h 30 - 18 h 00

Pause-café

18 h 00 - 18 h 30 (en français)

Lecture-performance de Dolce Saint-Arnold

« YUL-Saturne : voyage dans le souterrain galactique du 514 »

