

# Colloque du CELAT

## Faire monde : questionner les nouveaux pluriels

<https://celat.ca>

2 au 4 octobre 2024  
Saint-Siméon



Image : Claudia Bernal, « Je suis tout paysage », 2023

## PROGRAMME

### MERCREDI 2 OCTOBRE 2024

- 12 h **Accueil et dîner léger au centre d'exposition Inouï**
- 12 h 45 **Mots d'ouverture**  
Adèle Garnier (directrice générale du CELAT), Jean-Paul Quéinnec (directeur du CELAT-UQAC, responsable du colloque), Sylvain Tremblay (maire de Saint-Siméon) et Julie-Andrée Tremblay (UQAM/UQAC, CELAT, directrice artistique du centre d'exposition Inouï)
- 13 h **Séance 1 : HABITER ENSEMBLE LES MONDES PAR LA CRÉATION ARTISTIQUE**  
Animation : Julie-Andrée Tremblay (UQAM/UQAC, CELAT)
- 13 h « Faire (co)quai : une écriture d'errement avec des mondes maritimes »  
Jean-Paul Quéinnec (UQAC, CELAT), Andrée-Anne Giguère (UQAC), Laurence Brunelle-Côté (artiste), Julie C. Delorme (artiste), William Pedneault (UQAC) et Marion Bibeau (UQAC)
- 13 h 40 « BIG BANG !?#\*\$\*SACRÉ&\*#?! »  
Caroline Fillion (UQAC, CELAT)
- 13 h 50 Pause
- 13 h 55 **Séance 2 : ONTOLOGIE DE LA RELATION AU TERRITOIRE ET NOUVEAUX IMAGINAIRES**  
Animation : Danièle Bélanger (UL, CELAT)
- 13 h 55 « Comment faire monde avec l'héritage industriel? Les enseignements de la recherche-crédation Sub-Limis à Saint-Etienne (France) »  
Georges-Henry Laffont (ENSA de Saint-Etienne)
- 14 h 25 « Ondes d'érosions : créations solastalgiques aux Îles-de-la-Madeleine »  
Magali Uhl (UQAM, CELAT), Katharina Niemeyer (UQAM, CELAT) et Célia Forget (CELAT)
- 14 h 40 Pause
- 15 h **Séance 3 : LE RÉCIT GRAPHIQUE ET LA RENCONTRE DES SAVOIRS**  
Animation : Annie Perron (artiste)
- 15 h « Comment faire monde dans la production d'une BD sur le rôle des bureaux de circonscription en immigration »  
Adèle Garnier (UL, CELAT) et Danièle Bélanger (UL, CELAT)
- 15 h 20 « Faire monde du patrimoine : réflexions et expérimentations sur la patrimonialisation inclusive en contexte de désindustrialisation »  
Karine Bellerive (UQTR, CELAT) et Lucie K. Morisset (UQAM, CELAT)
- 15 h 45 Pause
- 16 h 05 **Séance 4 : CRÉATION ET RECRÉATION DES MONDES NUMÉRIQUES**  
Animation : Katharina Niemeyer (UQAM, CELAT)
- 16 h 05 « Faire monde du numérique et des réseaux sociaux, compatibilité ou incompatibilité avec la culture kanak? »  
Florian Lebret (UL)
- 16 h 35 « Les usages de l'intelligence artificielle dans la recherche généalogique amateur : explorations et réflexions sur la recréation des mondes »  
Débora Kruschke Leitao (UQAM, CELAT)
- 17 h Départ en autobus scolaire pour le Musée de Charlevoix
- 17 h 30 **Cocktail dinatoire au Musée de Charlevoix**
- 19 h 30 Retour à Saint-Siméon en autobus scolaire

Colloque du CELAT  
**Faire monde :  
questionner  
les nouveaux  
pluriels**

<https://celat.ca>

**2 au 4 octobre 2024**  
**Saint-Siméon**



Image : Claudia Bernal, « Je suis tout paysage », 2023

## JEUDI 3 OCTOBRE 2024

Dès 7 h 30 Café et viennoiseries au centre d'exposition Inouï

9 h Départ pour ÖBois Charlevoix

### 9 h 30 Séance 5 : MONDES FICTIONNELS : (IN)COMPRÉHENSION DES ALTÉRITÉS

Animation : Pascale Bédard (UL, CELAT)

9 h 30 « Ensauvagements inégaux. Le vivant pour les uns et sans les autres »

Khalil Khalsi (Collège de Maisonneuve, CELAT)

10 h « Hyper-lieux et hypo-lieux : de l'art de faire s'effondrer toute une planète dans un lieu précis »

Samuele Ellena (UdeM, CELAT)

10 h 30 Pause

### 10 h 45 Séance 6 : MONDES FICTIONNELS : ENTRE REPRÉSENTATION, AFFECT ET RÉALITÉ

Animation : Michaël La Chance (UQAC, CELAT)

10 h 45 « Mondes fictionnels et architecture ecclésiale au Québec, 1900-1960 »

Marc Grignon (UL, CELAT)

11 h 15 « Guérir la mélancolie, exhumer un monde, (ré)écrire le film. À propos de la première séquence de *First Cow* (2019) de Kelly Reichardt »

Sébastien Fevry (Université catholique de Louvain)

11 h 50 Dîner servi à ÖBois Charlevoix

### 13 h Séance 7 (optionnelle) : FAIRE MONDE EN MARCHÉ

« Le factice et le pluriel. La perception en déplacement »

Randopoésie avec Michaël La Chance (UQAC, CELAT)

### 14 h Séance 8 : FAIRE MONDE AVEC LE PATRIMOINE, AUTREMENT

Animation : Ségolène Vandeveldé (UQAC, CELAT)

14 h « Bâtir sur le passé. Patrimoine immatériel, transition socioécologique et durabilité »

Daniela Moisa (UQAR, CELAT)

14 h 30 « Histoire et archéologie des bovins en Nouvelle-France : entre archives, archéologie moléculaire et conservation »

Nicolas Delsol (UL, CELAT) et Mario Duchesne (AVRBC)

15 h « Conservation conviviale et patrimoine alimentaire vivant dans les musées »

Vanessa Ferey (muséologue et professeure indépendante, CELAT)

15 h 30 Pause

### 16 h Séance 9 : L'ALIMENTATION COMME RAPPORT AUX MONDES

Animation : Aurélie Brayet (FEMTO-ST-RECITS)

16 h « Archéologie expérimentale et traditions culinaires chez les Anishinabés-Algonquins : projection-discussion autour du documentaire *Cooking with Cezin* »

Karine Taché (UL, CELAT), Francis Lamothe (UL) et Dolcy Meness (Gardienne Nagadjitodjig Aki)

16 h 45 Pause

17 h « Alchimies brassicoles : faire d'autres mondes avec des levures sauvages »

Van Troi Tran (UQAM, CELAT) et Coralie Léveillé (UQAM)

17 h 45 Pause

18 h Souper servi à ÖBois Charlevoix

Colloque du CELAT  
**Faire monde :  
questionner  
les nouveaux  
pluriels**

<https://celat.ca>

**2 au 4 octobre 2024**  
**Saint-Siméon**



Image : Claudia Bernal, « Je suis tout paysage », 2023

## VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

- Dès 7 h 30 Café et viennoiseries au centre d'exposition Inouï
- 8 h 45 Départ pour le centre communautaire Raymond-Marie-Tremblay
- 9 h **Séance 10 : DIALOGUE CITOYEN ET RECHERCHE COLLABORATIVE**  
Animation : Estelle Grandbois-Bernard (UQAM, CELAT)
- 9 h « Se rencontrer et dialoguer : récit d'un stage d'initiation à la recherche et réflexions à propos de la recherche en contexte autochtone »  
Sophie Beauparlant (UQAC) et Rosalie Guay (UQAC)
- 9 h 30 « L'archéologie sur le territoire W8banakiak : un modèle de collaboration exemplaire »  
Allison Bain (UL, CELAT), Sarah Robert (UL, CELAT), Najat Bhiry (UL) et Serena Hendrickx (UL, CELAT)
- 10 h « Faire résonner les murmures au sein d'un Grand dialogue régional »  
Olivier Riffon (UQAC, CELAT), Émilie Marchant (UQAC) et Isabelle Girard (UQAC)
- 10 h 30 Pause
- 10 h 45 **Séance 11 : RÉCITS, PLURALITÉ ET MINORITÉS**  
Animation : Pamela Colombo (UL, CELAT)
- 10 h 45 « Pluralité des êtres dans la danse du soleil chez les Nakoda du Montana »  
Vincent Collette (UQAC, CELAT)
- 11 h 15 « Analyse du phénomène des Sundown Towns à l'intérieur des villes industrielles canadiennes et reconnaissance de la contribution des Premiers Peuples; le cas de Thompson (Manitoba) »  
Myriam Guillemette (UQAM, CELAT)
- 11 h 45 « Éduquer à faire monde : le nouveau programme de Culture et citoyenneté in Québec »  
Raphaël Gani (UL, CELAT) et Joanne Pattison-Meek (Bishop's University)
- 12 h 15 **Dîner et mots de clôture**
- 13 h 30 **Fin du colloque**

**\*À noter : les repas indiqués dans le programme seront offerts aux présentateur-rices et aux membres du CELAT, mais pas aux personnes de l'extérieur qui se joignent à nous pour assister à l'évènement.**

### Commissariat :

Julie Andrée Tremblay, UQAM/UQAC, CELAT

### Comité scientifique :

Geneviève Chevalier, UL, CELAT  
Vincent Collette, UQAC, CELAT  
Célia Forget, CELAT  
Jean-François Gauvin, UL, CELAT  
Michaël La Chance, UQAC, CELAT  
Jean-Paul Quéinnec, UQAC, CELAT  
Magali Uhl, UQAM, CELAT

### Captation vidéo :

Marion Bibeau (UQAC)  
William Pedneault (UQAC)

### Soutien logistique :

Marie-Ève Bouchard

<https://celat.ca>

