



**SOIRÉE CELAT-UQAC  
DES GESTES AU FAIRE MONDE**

**Jeudi 12 décembre de 17 à 20h  
Au pavillon des arts**

En écho à la nouvelle programmation scientifique 2024-2030 du CELAT « Faire monde » et à la dimension créative qui nous habite au CELAT-UQAC, nous proposons une soirée performative dédiée aux gestes qui participent « à penser et à nommer d'un même souffle la pluralité des modes d'existence et leur rencontre dans une seule et même réalité commune, qui forme "un Tout composé de mille parts. De tout le monde. De tous les mondes" (Mbembé, 2023, p. 12) ».

Michaël La Chance écrit : « Nous pouvons mettre en doute notre réalité, mais nous avons encore confiance que le geste aurait le pouvoir de retrouver les choses concrètes, manifester la vraie vie, nous donner l'aperçu d'une Réalité primaire. [...] Notre erreur est de croire que le mot prend sa source dans l'entité extérieure qui n'est que sa signification verbale hypostasiée, et non pas dans le jaillissement incessant d'un faire monde. Les mots et les représentations ne sont pas issus d'un « objet » qui existerait déjà, mais d'une capacité du langage, de cultures et d'attitudes, de faire monde. La tradition zen a cultivé cet usage du geste qu'elle veut bref et performatif :

« "Dites quelque chose de décisif, sans réflexion, sans pensée !" Car même la plus faible réflexion éloignera immédiatement l'homme du niveau primaire de la Réalité. Le niveau primaire de la Réalité doit au contraire être actualisé sur le champ sous la forme d'un mot ou d'un geste jaillissant d'une dimension de conscience qui dépasse et transcende l'articulation. » (Izutsu, 1978, p. 33)

Les propositions pourront prendre **toutes formes de gestes**, depuis la discipline, l'interdiscipline ou l'indiscipline qui vous convient, à partir de l'angle qui vous intéresse concernant le thème du « faire monde » et avec les outils et supports de votre choix : mini-conférence, performance, projection vidéo, projection sonore, photo, sculpture, impression d'un texte, affiche...

#### Pré-programme

À 17h : Studio théâtre

Présentation de la soirée et **lancement** le dernier numéro (144) de la **revue Inter** sur le **Theatrum Mundi** avec Michaël La Chance, Andrée-Anne Giguère, Julie Andrée T. et Jean-Paul Quéinnec.

17h30- 18h00 : Galerie de l'œuvre de l'autre

**Exposition** : « Rencontre, nature et dyslexie » des étudiants de la maîtrise en art sous la direction de Julie Andrée T.

Présentations de 5 gestes

18h00-18h45 : Hall du pavillon

**Buffet** et présentations de 2 gestes

18h45 – 19h45 : Studio théâtre

Présentation de 8 gestes

19h45 : Mot(s) de la fin

En tout, nous suivront **une quinzaine de gestes solitaires ou collectifs**. Ces gestes peuvent se réaliser en direct de notre soirée ou se préparer en amont. Nous aurons **10 minutes par personne** pour montrer et commenter nos gestes.