

19 au 21 février 2025

PROGRAMMATION

Colloque étudiant

19 /
MER

13h30

Ouverture du colloque

13h45-15h15

Solidarité contre l'adversité : Oppressions et résistances de populations minoritaires

Fatwas, résistances et révoltes : Les Morisques face à l'Inquisition espagnole

Riad Atef Khedidji

Maîtrise en histoire, Université du Québec à Montréal

William « Willie » O'Ree, le Jackie Robinson du hockey ? Le processus de mémorialisation du premier joueur noir ayant joué dans la Ligue nationale de hockey, 1979-2024

Mathieu Lecours

Maîtrise en histoire, Université du Québec à Trois-Rivières

Les Canadiens français de Nouvelle-Angleterre et le monde ouvrier : une relation ambiguë

William Léveillé Lamoureux

Doctorat en histoire, Université de Sherbrooke

15h45-17h

La dissidence parmi le singulier : le non-conformisme à l'appui de groupes marginalisés

Claudia Ménestho : une hydrophore au statut ambigu dans l'ensemble Milet et Didymes du IIe siècle de notre ère

Rose Tremblay-Fontaine

Maîtrise en histoire, Université Laval

La place des femmes trans au sein de la deuxième vague féministe au Québec (1970-1989)

Aurélié Chouinard

Maîtrise en histoire, Université Laval

L'influence de l'évêque Samuel Ruiz Garcia sur les missionnaires catholiques de l'Ouest canadien

Anthony Nollet

Maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke

17h15

Coquetel Dinatoire

LUTTES,
TÉMOIGNAGES
ET MODALITÉS
D'EXPRESSION
DU CHANGEMENT
SOCIAL

20 /
JEU

13h-14h30

Les mouvements intellectuels au carrefour du changement social

S'unir pour réussir : sororité parmi les artistes femmes impressionnistes canadiennes

Camila De Oliveira Savoi

Doctorat en histoire de l'art, Université de Montréal

Paysage et société québécoise : bouleversements sociopolitiques et peinture paysagère dans le Québec du XXe siècle

Mélie Quessy

Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval

15h-16h30

Régulations sociales, pouvoir étatique et militantisme

Les commissaires de police parisiens de la fin de l'Ancien Régime : médiateurs acteurs de justice de proximité

Émilie Beaulieu

Doctorat en histoire, Université de Sherbrooke

Les mouvements sociaux en Iran à l'ère numérique : Résistance et visibilité à travers les réseaux sociaux

Aynaz Ghaderi Ghalehno

Doctorat en études cinématographiques, Université de Montréal

Emile de Antonio et In the Year of the Pig : Un regard avant-gardiste sur l'intervention américaine au Vietnam

Dominic Simard-Jean

Doctorat en histoire, Université du Québec à Montréal

Résister à la violence des gangs: acteurs, mémoire et identité dans un quartier de Port-au-Prince

Riguender Util

Doctorat en sociologie, Université d'Ottawa

15h30-17h30

Table-ronde et discussion

Les sciences historiques face aux mouvements citoyens: participation active, vulgarisation, apprentissage citoyen ou 'simple' observateur?

18h

Soirée bières et pizza au Fou Aéliés

VISAGES
ET ÉVOLUTIONS
DE LA
REVENDICATION

De la mère dévergondée au père fainéant : le vice à l'intersection du genre et de la moralité dans l'Enquête Caron et la Commission Kefauver, 1950-1954

Frédérique Lefebvre

Maîtrise en histoire, Université Laval

La personnification de la révolution : Thomas Sankara, champion des burkinabés, de l'antiimpérialisme et de l'autoritarisme.

Jérôme Parenteau

Maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke

19h-21h30

Projection du film "La bataille de Saint-Léonard", suivie d'une discussion avec le réalisateur, Félix Rose

21 /
VEN

11h-12h30

Illustrer le provoquant : la sexualité comme critique des moeurs

Libération sexuelle des femmes au Québec : le magazine Châtelaine comme acteur dans la diffusion des discours revendicateurs (1969-1975)

Kim Gélinas

Maîtrise en histoire, Université de Montréal

La caricature de l'Ancien Régime révolutionnaire

Sandrine Bélanger

Maîtrise en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

Extimiser pour revendiquer : la photographie comme levier d'émancipation sociale des communautés BDSM chez Phyllis Christopher Doris Kloster et Del LaGrace Volcano

Sarah Bourque

Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval

13h30-15h

À l'aube du changement : résistances et revendications en contextes de violences

ARTE
FACT 25e édition

ADJ-2300, pavillon Alphonse-Desjardins