

PROGRAMME

9^e Colloque étudiant de l'IPAC
**PATRIMOINE(S) ET
SENSIBILITÉ**

14 MAI 2025

Université Laval (salle DKN-2419) & sur Zoom

Inscription gratuite :
www.ipac.ulaval.ca



Comité organisateur du colloque étudiant

Samuel Ainsley (Université Laval)

Ibrahima Cisse (UQAM)

Elisabeth Comeau (Université Laval)

Betty Ann Cormier (Université Laval)

Morgane Gauvin (Université Laval)

Nicolas Grenon-Simard (Université Laval)

Ritika Khanna (Université Laval)

Fritz-Gerald Louis (UQAM)

Gaël Quélenec (Université Laval)



9^e Colloque étudiant de l'IPAC

PATRIMOINE(S) ET SENSIBILITÉ

8 h 45 Accueil des participant-es

9 h **Mots de bienvenue**

Pascale Fleury, doyenne de la Faculté des lettres et des sciences humaines (FLSH), Université Laval

Laurier Turgeon, directeur de l'Institut du patrimoine culturel

Nicolas Grenon-Simard, doctorant à la FLSH, Université Laval, IPAC

9 h 20 **Table ronde « Patrimoines sensibles : comprendre, valoriser, transmettre »**

Animation : **Jean-François Gauvin**, professeur en muséologie, Université Laval, IPAC

Avec **Michel Côté**, muséologue, ancien directeur du Musée de la civilisation et concepteur du musée des Confluences, **Aude Porcedda**, professeure en gestion et organisation culturelle à l'Université du Québec à Trois-Rivières, et **Denis Robitaille**, écrivain et chargé de projet en patrimoine culturel au monastère de l'Hôpital général de Québec

10 h 40 Pause

11 h **Séance 1 – Territoires, tourisme patrimonial et lieux de mémoire**

Animation : **Nicolas Grenon-Simard** (Université Laval, IPAC)

Étienne Gagnon (Université Laval, IPAC) : « Cartier-Roberval, un patrimoine sensible? Regards croisés sur les perceptions d'un site historique national »

Ibrahima Cisse (Université du Québec à Montréal, IPAC) : « L'approche sensible du tourisme patrimonial en contexte de tourisme culturel : choix de destination(s), expérience(s) de visite(s) et évaluation d'impacts »

Pekenson François (Université Laval, IPAC) : « Mise en tourisme des lieux de mémoire en Haïti dans une perspective de développement durable. Une étude du lieu historique de Vertières comme une nouvelle destination touristique dans le département du Nord. Enjeux et défis »

12 h 15 Dîner offert aux participant-es inscrit-es



9^e Colloque étudiant de l'IPAC

PATRIMOINE(S) ET SENSIBILITÉ

- 13 h 30** **Lancement d'une exposition soulignant le 25^e anniversaire de l'IPAC**
Animation : **Marie-Christine Lambert-Perreault** (Université Laval, IPAC)
Elisabeth Comeau (Université Laval, IPAC) : « Vision patrimoine : l'IPAC, 25 ans de dialogue entre savoirs, pratiques et communautés »
- 13 h 55** **Séance 2 - Communautés, patrimoines et questions sensibles**
Animation : **Nicolas Grenon-Simard** (Université Laval, IPAC)
Alassane Cisse (École du patrimoine africain) : « Les émotions au cœur de la patrimonialisation : étude de cas sur la restitution des objets culturels africains »
Weina Zhao (Université Laval, IPAC) : « La présence de la céramique “bleue et blanche” au foyer québécois pendant la deuxième moitié du 19^e siècle »
Alexandre Chanady (Institut national de la recherche scientifique) : « Entre dissension et harmonie : réflexions sur les choix en termes de patrimonialisation LGBTQ à Montréal »
- 15 h 10** **Pause**
- 15 h 30** **Séance 3 - Patrimoines religieux et sensibilités**
Animation : **Elisabeth Comeau** (Université Laval, IPAC)
Léa Le Calvé (Université du Québec à Montréal, IPAC) : « Aborder le patrimoine à caractère religieux sous un prisme relationnel et affectif : clarifications conceptuelles et pertinence »
Yandé Diouf (Université Senghor) : « Le culte des Pangools chez les Sérères du Sine : un patrimoine culturel immatériel menacé par les religions révélées »
Aïcha Malle (Université Laval, IPAC) : « Quand la spiritualité s'invite au Musée national du Togo : entre exposition et gestion »
- 16 h 45** **Mot de clôture**
- 17 h** **Cocktail**