

COLLOQUE ÉTUDIANT DU CELAT

CORPS DÉSOBÉISSANTS : FAÇONS DE (DÉ)FAIRE LES MONDES

[HTTPS://CELAT.CA/](https://celat.ca/)



JEUDI 26 MARS

ATELIERS DU RAB, 340, RUE SAINTE-HÉLÈNE,
QUÉBEC, G1K 3L7

8:30

ACCUEIL ET MOTS DE BIENVENUE

Comité scientifique et membres étudiant·es du CELAT
concerné·es

9:00

PERFORMANCE : EXPERIENTIA CORPORIS, L'EXPÉRIENCE DU CORPS

Mali Duchaine-Bouchard (ULaval)

9:30

SÉANCE 1 : NORMES DU CORPS ET DÉSOBÉISSANCES AFFECTIVES

Léa La Salle (ULaval) : L'amour comme désobéissance émotionnelle :
critique du capital sexuel et réinvention du sensible

Laetitia Dellinger (ULaval) : Réimaginer la grosseur : désobéissance aux
idéaux normatifs de minceur et de santé

Sido Coutant (UPCité et ULaval) : « Putain tes cicatrices sont trop sexy ».
Le drag king parisien : pratique trans de disruption normative

PAUSE CAFÉ

11:15

SÉANCE 2. GÉOGRAPHIES DISSIDENTES ET CARTOGRAPHIES DU VIVANT

Juliette Munoz (UQAM) : Spatialité lesbienne et désobéissance nocturne. Modélisation d'une utopie lesbienne

Rébéca Lemay-Perreault (UQAM) : Cartographier pour faire, défaire et refaire le monde : une méthode d'entretien avec des médiatrices culturelles. Réflexivité et agentivité au musée d'art

Olivia Daigneault Deschênes (UdeM) : Danser ensemble dans l'espace public : pratique spatiales et architecturales de désobéissance face à l'exclusion

Performance - Nathalie St-Gelais (UQAC) : Et si désobéir consistait à se taire, à ralentir, à écouter ?

PAUSE DÎNER

14:15

SÉANCE 3 : ÉPISTÉMOLOGIES ÉCOLOGIQUES ET SAVOIRS DISSIDENTS

Katherine Robitaille (ULaval) : Vers une méthodologie de désobéissance épistémique : savoir par le ressenti face à la crise climatique

William Lahaye (UdeS) : La place de la désobéissance et de la résistance dans la métaphore de la sobriété : analyse de pratiques et de récits de transition socio-environnementale

Élodie Beaulac-Labelle (UQAM) : Au-delà des savoirs dualistes : l'écoféminisme comme désobéissance créatrice

PAUSE CAFÉ

16:00

SÉANCE 4. INTIMITÉS POLITIQUES ET BIPOUVOIR

Simone Courville (UQAM) : Le girlrotting. Pratique mélancolique de création d'un univers nostalgique dans la chambre à coucher comme espace(s) de résistance

Eva Ošlejšková (ULaval) : Désobéissances du corps et (re)construction de la fertilité : expériences liminales de l'autogreffe de tissu ovarien en contexte de maladie grave

Performance - Kenza Mellouki (UQAM) : L'intime familial comme lieu de subversion : désobéir à travers l'archive

COLLOQUE ÉTUDIANT DU CELAT

CORPS DÉSOBÉISSANTS : FAÇONS DE (DÉ)FAIRE LES MONDES

[HTTPS://CELAT.CA/](https://celat.ca/)

VENDREDI 27 MARS

FAB-3153 (AM) ET FAB-4351 (PM)

295, BOUL. CHAREST EST,
QUÉBEC, G1K 3G8

9:00

SÉANCE 5. MOBILITÉS, VISIBILITÉS ET RÉGIMES DU CORPS

Geneviève Fournier (ULaval) : Désobéissance mobile, travailleurs immobilisés : la fuite des travailleurs migrants sous permis fermés au Canada

Ibrahima Cisse (UQAM) : D'un monde à l'autre : sociétés en mutations, identités plurielles, expériences de vie et devenirs planétaires

Audrey Limoges (UQAM) : Anasyrma, dévoiler pour désobéir : entre subversion visuelle et lutte politique

PAUSE CAFÉ

10:45

SÉANCE 6. RÉGIMES DE NORMALITÉ ET SUBJECTIVITÉS INDOCILES

Tristan Sasseville-Langelier (UQAM) : L'art performance au Québec comme mode de résistance aux violences sociales et épistémiques de la psychiatrie

Alexandre Crépeau (UOttawa) : Désobéir au bonheur avec Sara Ahmed et Hartmut Rosa

Alegría Gobeil (UQAM) : Ne pas apparaître, être illisible et autres tactiques de psychiatisé·es : notes d'une pratique artistique en terrain institutionnel

PAUSE DÎNER

13:30

SÉANCE 7. FÉMINISMES, VISIBILITÉS ET STRATÉGIES DE RÉSISTANCE

Kaoutar El Ouahabi (UCA) : Souffles désobéissants : le corps féminin comme geste de création et de résistance dans l'écriture contemporaine

Martine Le Corff (UQAM) : Habiter l'écran : présences et absences des corps des militantes féministes numériques

PAUSE CAFÉ

14:45

SÉANCE 8. SINGULARITÉS, RELATIONS ET MONDES À VENIR

Adam Baril-Veillette (UQAR) : Quand transmission est synonyme de désobéissance : le cas du patrimoine immatériel roumain

Performance - Andrée Bélanger (UQAM) : Dissoudre la norme-référence par la présence à soi et l'entrelacement des singularités profondes : une performance d'intégration des plans théorique et pratique en l'expérience observée

PAUSE CAFÉ

16:00

MOTS DE CLÔTURE

Comité scientifique et membres étudiant·es du CELAT concerné·es

16:15

PERFORMANCE : CORPS DÉSOBÉISSANTS, PRÉSENTATION

DANSÉE SUIVIE D'UN MOMENT CONVIVIAL

Sendy-Loo Emmanuel (UQAM)