# Perdre la neige

La disparition progressive de la neige en Europe constitue l'un des bouleversements les plus sensibles des changements climatiques contemporains. Longtemps perçue comme un phénomène cyclique et immuable, la neige se raréfie, fragilisant des économies locales, mais aussi des pratiques et des imaginaires profondément ancrés. Du bonhomme de neige au pull de Noël, de la découverte du flocon à la création de neige artificielle en passant par la cinégénie de la neige ou le mythe du Yéti, cet ouvrage propose une analyse inédite de l'histoire de la perte de la neige comme une perte culturelle et climatique. À travers un parcours qui suit les métamorphoses de la neige, il lève le voile sur la profondeur anthropologique de cette matière singulière, et interroge notre expérience intime et collective de l'Anthropocène.

**Sophie Corbillé est professeure des universités au CELSA Sorbonne Université.**
**Emmanuelle Fantin est maîtresse de conférences au CELSA Sorbonne-Université.**
**Sébastien Fevry est professeur à l'Ecole de Communication de l'Université catholique de Louvain.**

POSTFACE DE STEVE HAGIMONT

ISBN : 979-10-267-1488-0

24 €

Diffusion Harmonia Mundi
*www.champ-vallon.com*

Champ Vallon

L'ENVIRONNEMENT A UNE HISTOIRE

Perdre la neige

SOPHIE CORBILLÉ • EMMANUELLE FANTIN • SÉBASTIEN FEVRY

Création graphique : Milo Cabrol.

L'ENVIRONNEMENT A UNE HISTOIRE



SOPHIE CORBILLÉ
EMMANUELLE FANTIN
SÉBASTIEN FEVRY

# Perdre la neige

## Histoire d'une métamorphose climatique et culturelle

Champ Vallon

TABLE DES MATIÈRES


INTRODUCTION 5

PARTIE 1. LE FLOCON 17

Observations, microscopes et désirs de catégorisation : à la recherche des cristaux de glace 20
*Une exploration tributaire de l'histoire des techniques* 20
*Obsession classificatoire et désir de grammaire* 28
*De l'invention du flocon artificiel à sa muséification* 36

La marchandisation à l'assaut du flocon : industrialisation, kitsch et culture enfantine 39
*Un iconogramme puissant, répandu dans la culture matérielle* 40
*Une allégorie de la douceur* 47

Focus : le pull de Noël 55

PARTIE 2. LA TOMBÉE 59

Sciences des météores et prévisions neigeuses 64
*Des météores à la cryosphère : l'épopée scientifique de la neige* 65
*Prévoir la tombée de la neige : la neige en cartes et en bulletins* 71

La tombée de la neige comme effet-spectacle 81
*La neige au théâtre, succès d'une dramaturgie féerique* 83
*Les lanternes magiques, entre vues fondantes et tableaux mouvementés* 90
*Cinégénie neigeuse* 95
*Valeur d'ambiance et féerie « on demand »* 102

Focus : la boule à neige 106

PARTIE 3. L'ÉTENDUE 113

Traces sur le manteau neigeux : pistes, performances et sensations 115
*Des hommes et des bêtes : pratiques, savoirs et narrations autour des traces de neige* 116
*Les traces de ski , emblème de la modernité et de la culture visuelle neigeuse alpine* 126
*Transformation du manteau et effacement de la trace* 132

Corps en jeu, corps en glisse : les ritualités de la neige festive 134
*La bataille de boules de neige : une pratique plus sérieuse qu'elle n'en a l'air* 134
*De la montagne au jouet, la luge et l'ivresse de la pente* 145

Machineries neigeuses, ou les techno-ingénieries du manteau neigeux 153
*Canon à neige et neige de culture* 154
*Plans Neige* 156
*Enneiger/déneiger : même combat* 160
*Machineries neigeuses et habiter colonial* 163
*Fin des machineries neigeuses ?* 165

Focus : le bonhomme de neige 168

PARTIE 4. FONTES ET DISPARITIONS 177

Mesurer la perte de la neige et de la glace 178
*La cryosphère menacée : quantifier la disparition de la neige* 179
*Glaciers, neiges éternelles et éco-anxiété : une culture visuelle de la perte de la neige* 186
*La fonte des neiges saisonnières, solastagie et éco-nostalgie nivales* 189

Médiatiser la disparition de la neige : le visible et l'invisible 194
*Les formes visibles de la médiatisation : les Jeux olympiques et l'exceptionnalité des montagnes* 195
*Quand l'excès de représentation invisibilise la disparition de la neige* 202

Ressentir la perte de la neige : un ébranlement anthropologique 209
*Métamorphose climatique et culturelle : raconter la lente disparition d'un monde* 209
*Neiges enfantines, fragilisation des transmissions et émancipations mémorielles* 213

Focus : la station de ski fantôme 219

POSTFACE / *STEVE HAGIMONT* 225

BIBLIOGRAPHIE 233